

Historia sobre el milenario del "Córdoba debe sacar copiosos frutos de su Universidad Laboral"

Iniciada por don Rafael Fuentes Guerra en el Instituto de Estudios Islámicos

Sucede a Abd al Rahaman III en el trono cordobés su hijo Al-Akan II, que es también el segundo de los califas de Occidente y cronológicamente el noveno de los príncipes Omeyyades reinantes en Córdoba. La característica del reinado de Al-Hakam II que como hemos visto empezó en el año 961 es la gran protección que dispensó a la cultura hasta extremos que aun es buena tradición en Córdoba los 400.000 volúmenes de la biblioteca fundada por tan ilustre príncipe.

COMPRESION ENTRE ARABES Y CRISTIANOS

Dato muy importante en los reinados de Abd Al-Rahman III y Al-Hakam II es la constante y ecuanime comprensión que existía entre árabes y cristianos.

Hablando de esta economía de musulmanes y cristianos, presenta el famoso compilador árabe Al-Maccari de ser muy frecuente la asistencia de altos dignatarios musulmanes a las ceremonias religiosas en las iglesias cristianas, que se complementa luego cuando al publicarse en el reinado de Al-Hakam II esa pieza capital que se llama el Calendario de Córdoba (del famoso físico Arribín Sad), figura con todo detalle reseñadas junto a las festividades musulmanas todas las festividades religiosas cristianas con esa meticulosidad que hizo famoso el rito mozárabe.

IGLESIAS DE CORDOBA

Para tener idea de la organización cristiana en el Califato de Córdoba, hasta mencionar que existían dentro del mismo tres arzobispos (Sevilla, Mérida y Toledo), cada uno con sus

numerosos y correspondientes obispos. (Por lo menos nueve en cada arzobispado). En la Córdoba califal existían además al culto las siguientes iglesias cristianas:

Los Tres Santos, San Cipriano, Santa María (Socorro), San Cristóbal, San Ginés, San Martín, Santa Eulalia, San Cosme y San Damián, San Zoilo, Santos Servando y Germán, Catedral, Santa Eulalia de Mérida, San Martín en Rojana, San Félix, Santos Justo y Pastor, Peñalmorán, Armitaense, Tábanos, Ananellos, Ansilianos, San Pablo, San Sebastián.

CONFERENCIAS SOBRE LOS CONCILIOS EN EL INSTITUTO DE ENSEÑANZA MEDIA

Como en años anteriores el Instituto de Enseñanza Media dedica en sus tareas de extensión cultural atención preferente a los temas señalados en este curso para los alumnos del curso preuniversitario.

Sobre el tema referente a los Concilios ha preparado un ciclo que comprenderá las siguientes lecciones:

Día 15: "Aspecto dogmático de los concilios", por el M. I. Sr. don Juan Capó Bosch.

Día 17: "Regulación canónica de los concilios", por el M. I. Sr. don Narciso Tibau Durán.

Día 18: "El próximo concilio", por el M. I. Sr. don Juan Jurado Ruiz.

Estas conferencias, a cargo de tan destacadas figuras del Cabildo Catedral, tendrán lugar, días mediante, en los días indicados del presente mes, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Instituto y las invitaciones pueden recogerse la portería de este centro.

«Esta institución nace para superar el nivel español de vida por medio de la cultura y de la técnica»

Conferencia del rector del centro, P. Aniz O. P., en el Círculo de Labradores

Ayer tarde, a las ocho y media, en el salón de actos del Círculo de la Amistad, pronunció una conferencia sobre el tema "La Universidad Laboral entra en la historia de Córdoba", el rector de este centro, Fray Cándido Aniz Irlarte, de la Orden de Predicadores.

Ocupó la presidencia, el excelentísimo señor Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Juan Victoriano Barquero Barquero, al que acompañaban el presidente del Círculo de Labradores, don Andrés Alcántara; el vicario general de la diócesis, don Francisco Navajas Camargo, en unión de otras representaciones oficiales, Fray Bartolomé Vicens Flot O. P. jefe de Extensión Cultural de la Universidad Laboral, así como los miembros de la Junta directiva del Círculo.

NUMEROSA CONCURRENCIA DE LABRADORES Y EMPRESARIOS

El salón de actos de esta entidad se hallaba ocupado por una numerosa concurrencia de labradores y empresarios cordobeses que siguieron con gran atención la admirable conferencia del Padre Aniz, toda ella centrada en la trascendencia docente y social de la Universidad Laboral,—institución ejemplar en su género—para el futuro de España y de Córdoba, donde se halla enclavada, así como en la urgencia de que el pueblo cordobés aproveche y no desperdicie la magnífica oportunidad de superación cultural, técnica y económica que esta Universidad representa.

El orador fué presentado por el presidente del Círculo de Labradores, señor Alcántara.

ENTRADA EN LA HISTORIA
Cada día es más imperiosa ante la realidad de una España que se afana por conseguir su propia superación, la necesidad que se experimenta de dar a conocer a todos los españoles el nuevo germen de vida que ha sido depositado en el corazón fecundo de las Universidades Laborales, dice el P. Aniz.

La Universidad Laboral entró realmente a formar parte de la historia patria el mismo día en que sus puertas se abrieron para explicar y escuchar la primera lección en el año 1956. Sin embargo, su entrada en la historia nacional fue más bien un paso genial del mundo laboral e intelectual dado por sus felices descubridores y el avance de un pueblo consciente del contenido que encierra la llamada Universidad Laboral.

IDEARIO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL

La Universidad Laboral, punto que atrae las miradas de muchas naciones por lo que es y por lo que representa, nace como un intento certero de superación del nivel medio español de vida por medio de la cultura y de la técnica. Su grandeza radica en la convicción cristiana y social de que todo hombre, dotado de cualidades intelectuales y morales para adquirir una plenitud humana digna, debe hallar su ambiente



P. Aniz O. P., rector de la Universidad Laboral de Córdoba.

adecuado para el desarrollo de la personalidad.

La patria necesita del máximo beneficio que puedan reportarle sus hijos y la única vía para lograr tal fin es capacitarios. Por eso las Mutualidades Laborales, que llevan un sentido social manifiesto en su concepto del trabajo y de la vida, han tenido también el sentido social requerido para ofrecer a sus hijos la posibilidad espléndida de ser figuras del mañana, si lo merecen.

TAREA DOCENTE

Para lograr esa plenitud de personalidad, la Universidad Laboral desarrolla, de cara a España, cuatro actividades complementarias:

1. Forma, educa y adiestra a sus alumnos en el orden humano, profesional y técnico, para hacerlos hombres, hombres cualificados en el trabajo—porque saben trabajar y amar el trabajo—y expertos en la dirección de su empresa. La Universidad no crea espíritus presumidos sino espíritus abnegados; no espíritus rebeldes sino magnánimos; no mezquinos, egoístas, sino justos y caritativos compañeros.
2. Atiende al perfeccionamiento humano, profesional y técnico de los hombres adultos que acuden a sus aulas, tratando de cambiar el espíritu que hoy lamentablemente poseen muchos de los trabajadores; por otro más abierto, culto y jubiloso.
3. Eleva el nivel cultural, social y de la producción mediante cursos específicos y de Extensión Cultural. Eso es lo que se pretende por estos ciclos de conferencias.

oías y otros ciclos que están en desarrollo.

4. Facilita a los alumnos más capaces el acceso a estudios superiores, como suces de con los actuales aspirantes al título de Ingenieros que la Universidad tiene desatados en Madrid.

CORDOBA CIUDAD PREFERIDA

Ante estas realidades, Córdoba tiene la obligación de sacar copiosos frutos en beneficio de sus trabajadores y mutualistas, inaugurando un milenio de mayor trascendencia que el de su famoso Califato.

Para ello se requiere, conciencia de la formación universitaria; preparación de los hijos trabajadores; alta estima de la beca del mutualismo, y creación de escuelas para formación preparatoria de los becarios externos que necesita la Universidad.

Terminada su conferencia, el P. Aniz fue, muy aplaudido y felicitado.

TEATRO DUQUE DE RIVAS
3,30, infantil tolerada
LOS GAVILANES DEL ESTRECHO
tecnicolor. Rock Hudson, Ivonne de Carlo
5,30, familiar
3 PASOS HACIA LA HORCA
tolerada. Scott Brady, Mary Castle
7,30, desde 9,30, dos pasos
AMOR A REACCION
tecnicolor, mayores. John Wayne, Janet Leingth
Taquilla 12 de la mañana

PALACIO DEL CINE
Hoy domingo
A las 2, infantil tolerada
LOS GAVILANES DEL ESTRECHO
Tecnicolor
con Ivonne de Carlo
Butaca 10; entresuelo 6
A las 5, 7,45, numeradas y 10,45
LOS HERMANOS KARAMAZOV
Mayores
Auténtico estreno Metro Color, con YUL BRYNNER, Maria Schell, Claire Bloom
A las 5 y a las 10,45. Butaca 15. A las 7,45. Butaca 18 Taquilla desde las 12

TEATRO CINEMA CABRERA
4, infantil
LOS GAVILANES DEL ESTRECHO
tecnicolor, tolerada
Rock Hudson
Ivonne de Carlo
6, popular
ANSIEDAD TRAGICA
tecnicolor, mayores
Richard Egan, Dorothy Malone, Cameron Mitchell
3 tarde, 9,30, noche

Carteleras

GONGORA — 3,30, infantil: **UNA BALA EN CAMINO**. Autorizada, 5,30 familiar, 7,45, numerada y desde las 10 continúa Tony Lebanc, Conchita Velasco, Antonio Ozores y Laura Valenzuela en **LOS TRAMPOSOS**. Eastmancolor y FilmaScope. Autorizada.
IRIS — A las 3, infantil y

Programas para HOY

GRAN TEATRO
A las 3: Rhonda Fleming, en "ODONGO". Tecnicolor. Menores, - 5 y 7 numeradas, y desde 9,30, continúa Gregory Peck y Joan Collins, en **EL VENGADOR SIN PIEDAD**
CinemaScope y technicolor. - Mayores

ALKAZAR
A las 3 tarde; 5 y 7, numeradas y desde 9,30, continúa Denny Kaye y Pier Angeli, en **Loco por el Circo**
CinemaScope y technicolor. - Menores

MAGDALENA
A las 3,30, Miguelito Gil, en "UN TRAJE BLANCO"
Menores, - 5,30 y 7,30 numeradas, y desde 9,30 continúa, Isabelle Corey y Vittorio de Sica
Vacaciones en Italia
CinemaScope y technicolor. - Mayores

SENECA
A las 3: "UN TRAJE BLANCO". Menores, 5 tarde, 7 numeradas y desde 9,30 continúa, John Wayne, Dean Martin y Ricky Nelson en **RIO BRAVO**

Continúa el temoral con